



Le Métis



Mot du président

C'EST UN BUDGET POUR LA NATION MÉTISSE.

With it we will see improvements to Métis health, housing and education. With it we finally see our hard-earned tax dollars put to work for the Métis Nation.

Voici certains points saillants du budget :

- 500 millions de dollars sur une période de dix ans pour financer la stratégie de logement des Métis;
- 325 millions de dollars seront investis sur une période de cinq ans pour la création de nouveaux emplois et le financement de la formation de la nation métisse; et
- Des investissements fédéraux importants pour l'élaboration d'un cadre d'éducation préscolaire et de garde des jeunes enfants autochtones et les services à l'enfance et à la famille des autochtones, ce qui comprendra des allocations pour la nation métisse.

Je sais que certains de nos citoyens ne pensent pas que cette annonce de financement sera suffisante. Par contre, il s'agit d'une avancée dans notre relation de gouvernement à gouvernement et de nation à nation avec le Canada. Votre gouvernement métis continuera à travailler fort pour vous, nos citoyens, afin de veiller à ce que le Canada respecte ses promesses envers la nation métisse et continue de nous inclure dans les



President Chartrand and Prime Minister Trudeau met in advance of the 2018 budget announcement. (Photo: Adam Scotti)

discussions à venir.

Maintenant, le gouvernement du Canada nous invite à ces rencontres et il nous écoute. Mais plus que cela, il passe à l'action. Je remercie donc le premier ministre Trudeau et ses ministres pour leur engagement envers notre nation.

En terminant, j'offre mes pensées et mes prières aux personnes recluses ou qui traversent des périodes difficiles en raison de la détérioration de leur santé, de la maladie ou de la perte d'un être cher. Puissiez-vous trouver compagnie et encouragement grâce à vos relations familiales, amicales et communautaires. Je vous souhaite la meilleure des chances à l'approche des jours printaniers plus cléments et plus chauds

Meeqwetch

Aujourd'hui, je suis très fier. Fier, parce que la nation métisse a finalement été reconnue par le gouvernement fédéral dans un budget fondé sur les distinctions. Fier, parce que le premier ministre Trudeau et son gouvernement ont utilisé les bons mots et ont reconnu les différences entre les Métis, les Premières Nations et les Inuits. Je suis fier parce que cette annonce budgétaire ramène la nation métisse au sein du Canada. Finalement, après 148 ans!

Ce travail et ces conversations avec le gouvernement durent depuis très longtemps. Certains gouvernements, sous des chefs comme Pierre-Elliott Trudeau et Paul Martin, avaient essayé d'entamer ce travail, alors que d'autres ont fait reculer les choses. J'applaudis le premier ministre Trudeau et le ministre des Finances, Bill Morneau, pour avoir tenu leurs promesses envers la nation métisse. C'EST LE BUDGET DE LA NATION MÉTISSE. Avec ce budget, les Métis verront des améliorations au niveau de la santé, du logement et de l'éducation. Finalement, notre argent durement gagné sera mise au service de la nation métisse.

∞ *President David Chartrand, LL.D. (hon), O.M.*

Provincial Youth Advisory Council Update

Grâce au Conseil consultatif provincial de la jeunesse (CCPJ) de la MMF, le gouvernement métis a établi une connexion avec la jeunesse aux quatre coins de la province. Le CCPJ fait la cueillette de renseignements et la création de programmes et de services pour répondre aux besoins de la jeunesse et adresser les problèmes auxquels les jeunes font de façon quotidienne en matière d'éducation, d'emploi, d'histoire et de culture entourant le peuple métis.

Le conseil comprend neuf membres, y compris un représentant de chacune des sept régions, une affectation ministérielle, une affectation du Infinity Woman Secretariat. Le CCPJ fait partie du portefeuille du ministre Richard Genaille, et de sa sous-ministre, Mona Buors du ministère du Patrimoine, de la Culture, du Sport et de la Jeunesse

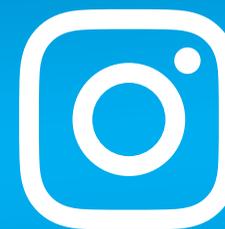
Lors de la dernière rencontre, le comité a :

- Examiné un aperçu du nouveau financement de la jeunesse métisse au Manitoba;
- Examiné les candidatures pour le camp de la Fédération Métisse du Manitoba et de la Fondation Tim Horton pour les enfants;
- Discuté du contenu pour le site web et les médias sociaux avec la directrice des communications afin de communiquer les renseignements avec la



Conseil consultatif
provincial de la jeunesse

Suivez-nous sur
Instagram!



@metisyouthmanitoba

jeunesse métisse au Manitoba;

- Examine les recommandations du caucus de la Fédération Métisse du Manitoba en ce qui a trait le mandat du conseil;
- Discuté des 10 priorités du conseil; et
- Discuté des prochaines étapes pour le conseil.

Pour obtenir plus de renseignements, ne manquez pas de suivre les mises à jour des pages Facebook et Instagram @metisyouthmanitoba!

Du temps bien investi : « Le Wild West Show de Gabriel Dumont »

Le 18 février, Mona Buors, la ministre adjointe de la Culture, du Patrimoine, du Sport et de la Jeunesse, est allée voir la pièce de théâtre « Le Wild West Show de Gabriel Dumont, lisez ci-dessous sa critique du spectacle.

Un spectacle qui a vraiment capté l'attention de tout le monde du début à la fin. Même le moment réservé à l'entracte était bien planifié, au trois-quarts du spectacle, et le dernier quart a offert une prestation qui a suscité la réflexion.

La pièce ne comprenait aucuns effets spéciaux extravagants. La plupart des accessoires étaient des contenants de théâtre pour le transport et un écran géant se trouvait en arrière-plan. Seuls des professionnels peuvent créer, à l'aide d'éclairage et d'objets simples, une illusion nous donnant l'impression que le temps s'est écoulé tout en insérant parfaitement des vignettes humoristiques du style de vie actuel. La performance des acteurs, des musiciens ingénieux et des danseurs de cerceaux était si fascinante que nous étions complètement absorbés. Seuls des esprits créatifs sont capables de transposer au jour actuel plus de 100 ans de données historiques. C'était comme écouter un cher grand-parent raconter le passé tout en laissant de côté les mauvais souvenirs.

Quand Louis Riel a dit : « Les miens dormiront pendant cent ans, et quand ils se réveilleront, ce seront les artistes qui leur rendront leur esprit, » il avait tout à fait raison. Pendant les 15 dernières minutes du spectacle, vous aurez une meilleure compréhension de cette citation. Le public a été laissé bouche-bée et les gens en sont ressortis avec un sentiment très chaleureux qu'en examinant les transgressions passées, nous pouvons honorer notre évolution vers la citoyenneté et l'importance de conserver nos racines ancestrales.



Metis
Employment
& Training

Possibilités d'emploi!

- Pharmacy Assistant - Winnipeg
- Regional Youth Coordinator - Grand Marais
- Youth Resource Centre Worker - St. Laurent
- First Aid-CPR Course - St. Laurent

Visitez www.mmfemployment.ca pour obtenir plus de renseignements et pour consulter toutes les possibilités d'emploi.

Journée Louis-Riel

Des centaines de personnes se sont déplacées dans le froid pour participer à la Journée Louis Riel le 19 février. L'événement a été présenté par le Musée de Saint-Boniface Museum en collaboration avec la Fédération Métisse du Manitoba. L'événement offrait quelque chose à tout le monde : du divertissement, de l'éducation culturelle et des bricolages.

« J'ai été très ravie de la participation, et je suis surtout reconnaissante pour l'appui et l'engagement de nos partenaires et de nos artistes communautaires, » a déclaré Vania Gagnon, la directrice du Musée de Saint-Boniface Museum.

« Ensemble, nous avons fourni un programme culturel stupéfiant dans un espace patrimonial adéquat qui nous a permis de souligner de manière significative la Journée Louis Riel et, de façon tout aussi importante, la nation métisse qu'il a représentée. »

Chaque heure, les invités ont été envoutés par de la musique dans la chapelle. Les artistes participant à la journée étaient Erin Okrainec, Alexandre Tétrault, Yvette Audette, Michael Audette, Miguel Sorin et Cabrel Sorin. Un autre invité a apporté ses propres cuillères de métal pour compléter le son qui remplissait chaque recoin du Musée.

Les historiens Dr Philippe Mailhot et Lawrence Barkwell étaient sur place pour guider les invités à travers les événements historiques importants, y compris la Résistance de la rivière Rouge, le procès de Louis Riel, etc. Certains des objets de Louis Riel sont toujours prêtés au Musée, y compris sa ceinture fléchée, son télescope et son poil de barbe.

À l'étage, les enfants comme les adultes ont eu l'occasion de créer leur propre broderie perlée ou tissage de ceinture fléchée miniatures. Ainsi, les invités ont eu la chance de constater de leurs yeux le temps, les efforts et le souci du détail nécessaire afin de réaliser une superbe œuvre métisse. Les artisans de Flower Beadwork Circle, Red River Roots, Gagnon Creations et la bijouterie sculptée à la main de Fat Daug — Hand Carved Jewelry se trouvaient également sur place pour la vente de leurs créations.

Pendant cette journée, les invités ont pu se régaler avec de la galette et du chocolat chaud. Ils ont également eu la chance de se connecter et de profiter de l'esprit du jour. Il s'agissait réellement d'une journée d'apprentissage et de célébration en l'honneur de la vie et de l'héritage de Louis Riel





LOUIS RIEL
VOCATIONAL COLLEGE

Upcoming Programs



**Indigenous Focused Early
Childhood Educator**

Portage la Prairie, End of March 2018

Health Care Aide

Winnipeg, April 23, 2018

Employment Counsellor

Winnipeg, September 2018

While the programming is Metis and Indigenous-focused, LRVC welcomes all students. Because there is limited seating for all programs, early registration is required. Funding may also be available. Applicants are advised to look into options as soon as possible.

For more information about the programs or about LRVC, visit lrvc.ca or contact **Sharon Varga** at **204-984-9480** or sharon.varga@mmf.mb.ca

Trouvez-nous en ligne



Manitoba Metis Federation (Official)



@manitobametisfederation



@MBMetis_MMF



ManitobaMetisMMF



mmf.mb.ca